**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ, ребенка с ОВЗ, воспитанника МДОБУ№51**

**I. СВЕДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА**

1.Ф.И.О. воспитанника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Дата и место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Адрес по прописке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по месту проживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Состав семьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Сведения о родителях

а) Ф.И.О. матери, дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Ф.И.О. отца, дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Другие родственники\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Жилищные условия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Материальная обеспеченность семьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Пребывание в других детских учреждениях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Дата поступления в МДОБУ № 51: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Статус: «ребенок с ограниченными возможностями здоровья», ребенок- инвалид (нужное подчеркнуть)

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. **основной диагноз**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ удостоверения по инвалидности (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МСЭК №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

срок назначения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ продление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИПР №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации реабилитационной карты на ребенка-инвалида\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12. Оценка психологической готовности к началу дошкольного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13.Социальная характеристика семьи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. ИНФОРМАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1**.**При прохождении ППК**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата обследования (число, месяц, год) | № протокола, заключение ППК |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

**2.Специалисты, работающие с ребенком**:

старший воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учитель – дефектолог:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

педагог – психолог:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учитель – логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

муз. руководитель : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

инстр. по Ф.К: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Программа обучения**:

 **IV.ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие** ***цвет*** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Название основных цветов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Название оттенков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различение цветов по слову |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различение оттенков по слову |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие** ***форма*** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Знание геометрических фигур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделение геометрических фигур по слову |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соотнесение геометрических фигур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие** ***величина*** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Складывание пирамидки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различение понятий: большой, маленький, одинаковый |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оперирование понятиями, определяющими величину предмета: широкий – узкий, толстый – тонкий, высокий – низкий, длинный - короткий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общий **итог** по зрит. Воспр. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

**5 баллов** (высокий перенос знаний и умений) - все ответы правильные, развернутые, убедительные. Сформированы умения и навыки деятельности, легко переносит их в новые ситуации.

**4 балла** (выше среднего, оптимальный уровень «простейшие умения и навыки») - правильно и самостоятельно выполняет задания, но, встречая трудности, размышляет, обращается за помощью к взрослому. Допуская ошибки, может увидеть и исправить их. Знает программный материал своей возрастной группы, умеет использовать его.

**3 балла** (средний, достаточный уровень понимания) - самостоятельно справляется с более лёгкими вариантами заданий, допускает небрежность, незаконченность; ошибается, ошибки видит, исправляет при подсказке. Строит свою деятельность по образцу.

**2 балла** (слабый, ниже среднего уровня) – ребенок имеет некоторые поверхностные знания и представления, задания недопонимает, выполняет без интереса, наугад, при ответе путается и ошибается. Ошибки исправляет только вместе со взрослым. Малоактивен, невнимателен, не уверен, т.к. плохо ориентируется в задании, не устанавливает причинно-следственные связи.

**1 балл** (критический, низкий уровень) – не понимает задания, может отказаться его выполнить, если и выполняет, то не справляется ни с какими заданиями.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Пространственные и временные отношения*** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Ориентировка в пространстве: - относительно себя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - в сторонах собственного тела |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - на листе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - в комнате |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - относительно предмета |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выкладывание фигур на плоскости по образцу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание частей тела |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Временные представления: - части суток |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - времена года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - дни недели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Целостное восприятие*** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Складывание предмета из частей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Складывание разрезной картинки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дорисовка второй половины рисунка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Узнавание сказок по фрагментам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сложение картинок с пробелами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

**5 баллов** - все задания выполняются правильно и самостоятельно

**4 балла** - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно.

**3** **балла** - задания выполняются с минимальной помощью взрослого.

**2 балла** - задания выполняются после задания образца.

1. **балл** - задания не выполняются.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Внимание** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Зрительное внимание (сравнение двух рисунков) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Длительность сосредоточения ( найди отличия) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Переключаемость внимания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наблюдательность (найди такой же, чего не хватает) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Память**  | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Понимание инструкций |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Зрительная память |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слуховая память |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Повторение предложений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Повторение рифмы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мышление** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Обобщение  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Классификация  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исключение лишнего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимание смысла загадок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Последовательность событий (серия сюжетных картинок) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимание картин с нелепым, бессмысленным сюжетом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимание картин со скрытым смыслом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

**5 баллов** - задания выполняются правильно и самостоятельно.

**4 балла** - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу выполнения задания.

**3 балла** - задания выполняются с минимальной помощью взрослого.

**2 балла** - для выполнения задания требуется активная помощь со стороны взрослого.

**1 балл** - задание не выполняется.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элементарные математические представления** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Счет в пределах (согласно возрастным нормам) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Счетные операции в пределах(согласно возрастным нормам) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соотнесение предметов по количеству |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделение нужного количества из множества |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Цифры. Умение соотносить с кол-вом предметов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обратный счет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сосчитать от… до …. (5-6 лет) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Решение простых задач (6лет) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Придумывание простых задач (6лет) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

**5 баллов** (высокий перенос знаний и умений) - все ответы правильные, развернутые, убедительные. Сформированы умения и навыки деятельности, легко переносит их в новые ситуации.

**4 балла** (выше среднего, оптимальный уровень «простейшие умения и навыки») - правильно и самостоятельно выполняет задания, но, встречая трудности, размышляет, обращается за помощью к взрослому. Допуская ошибки, может увидеть и исправить их. Знает программный материал своей возрастной группы, умеет использовать его.

**3 балла** (средний, достаточный уровень понимания) - самостоятельно справляется с более лёгкими вариантами заданий, допускает небрежность, незаконченность; ошибается, ошибки видит, исправляет при подсказке. Строит свою деятельность по образцу.

**2 балла** (слабый, ниже среднего уровня) – ребенок имеет некоторые поверхностные знания и представления, задания недопонимает, выполняет без интереса, наугад, при ответе путается и ошибается. Ошибки исправляет только вместе со взрослым. Малоактивен, невнимателен, не уверен, т.к. плохо ориентируется в задании, не устанавливает причинно-следственные связи.

**1 балл** (критический, низкий уровень) – не понимает задания, может отказаться его выполнить, если и выполняет, то не справляется ни с какими заданиями.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевое развитие** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Звукопроизношение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фонематическое восприятие (дифференциация зв., повторение слогов) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слоговая структура слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Звуковой анализ слова ( по возр.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Название предметов и действий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составление фраз и предложений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

**5 баллов** (высокий перенос знаний и умений) - все ответы правильные, развернутые, убедительные. Сформированы умения и навыки деятельности, переносит их в новые ситуации.

**4 балла** (выше среднего, оптимальный уровень «простейшие умения и навыки») - правильно и самостоятельно выполняет задания, но, встречая трудности, размышляет, обращается за помощью к взрослому. Допуская ошибки, может увидеть и исправить их. Знает программный материал своей возрастной группы, умеет использовать его.

**3 балла** (средний, достаточный уровень понимания) - самостоятельно справляется с более лёгкими вариантами заданий, допускает небрежность, незаконченность; ошибается, ошибки видит, исправляет при подсказке. Строит свою деятельность по образцу.

**2 балла** (слабый, ниже среднего уровня) – ребенок имеет некоторые поверхностные знания и представления, задания недопонимает, выполняет без интереса, наугад, при ответе путается и ошибается. Ошибки исправляет только вместе со взрослым. Малоактивен, невнимателен, не уверен, т.к. плохо ориентируется в задании, не устанавливает причинно-следственные связи.

**1 балл** (критический, низкий уровень) – не понимает задания, может отказаться его выполнить, если и выполняет, то не справляется ни с какими заданиями.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Моторика** | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения | 5 год обучения |
| сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май | сент | янв | май |
| Общая моторика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мелкая моторика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ведущая рука |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речевая моторика (звукопроизношение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

**5 баллов** - все задания выполняются правильно и самостоятельно

**4 балла** - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно.

**3** **балла** - задания выполняются с минимальной помощью взрослого.

**2 балла** - задания выполняются после задания образца.

**1 балл** - задания не выполняются.

**ГРАФИК СТРУКТУРЫ ДЕФЕКТА (\_\_\_\_год)**

 **Ф.И. ребёнка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентяб** | **январь** | **май** | **сентяб** | **январь** | **май** | **сентяб** | **январь** | **май** | **сентяб** | **январь** | **май** | **сентяб** | **январь** | **май** | **сентяб** | **январь** | **май** | **сентяб** | **январь** | **май** | **сентяб** | **январь** | **май** | **сентяб** | **январь** | **май** |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка в баллах | Зрительное восприятие | Простр. и временнаяориентировка | Целостное восприятие | Внимание | Память | Мышление | ФЭМП | Развитие речи | Моторика |

**III. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Педагог-психолог**

**Дата**

**Подпись**

**IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |
| --- |
| 1. **Содержание работы воспитателя**
 |
| Образовательные области | Проблемы, выявленные в ходе мониторинга | Основные задачи | Содержание работы(дидактические игры и упражнения) | Результаты индивидуальной работы- не усвоено- частично усвоено- усвоено |
| Январь | Май |
| Социально –коммуникативное развитие  |  |  |  |  |  |
| Познавательное развитие  |  |  |  |  |  |
| Речевое развитие  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие  |  |  |  |  |  |
| Художественно –эстетическое развитие |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Содержание работы учителя – логопеда**
 |
| Логопедическое заключение |  |
| Актуальная проблема |  |
| Цель  |  |
| Задачи |  |
| Содержание: |  |
| 1. Развитие общей и мелкой моторики. |  |
| 2. Развитие мимики и эмоций. |  |
| 3. Развитие слухового восприятия и фонематического слуха. |  |
| 4. Развитие артикуляционной моторики, просодии, коррекция звукопроизношения. |  |
| 5. Развитие импрессивной речи. |  |
| 6. Коррекция лексико-грамматического строя речи, логического мышления и связной речи. |  |
| **Сроки динамического контроля** | **Динамические показатели** |
| Январь 20..г. | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательнаяОсобенности речевого развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Причины отрицательной или нулевой динамики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Корректировка маршрута \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Май 20.. г. | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательнаяОсобенности речевого развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Причины отрицательной или нулевой динамики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 1. **Содержание работы учителя-дефектолога**
 |
| Дефектологическое заключение |  |
| Актуальная проблема  |  |
| Цель |  |
| Задачи |  |
| Содержание: |  |
| Социальное развитие |  |
| Тактильно-кинестетическое восприятие |  |
| Развитие зрительного восприятия, памяти внимания и мышления |  |
| Развитие мышления |  |
| Развитие восприятия формы, величины, цвета |  |
| Формирование элементарных математических представлений |  |
| **Сроки динамического контроля** | **Динамические показатели** |
| Январь 20..г. | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательнаяОсобенности познавательного развития\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Причины отрицательной или нулевой динамики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Корректировка маршрута\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Май 20.. г. | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательнаяОсобенности познавательного развития\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Причины отрицательной или нулевой динамики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. **Содержание работы педагога-психолога**

|  |
| --- |
|  |
| Месяц  | Задачи | Содержание | Результаты индивидуальной работы- не усвоено                                 - частично усвоено - усвоено |
| Сентябрь – ноябрь. |   |   | Январь  | Май  |
| Декабрь - февраль |   |   |  |  |
| Март – май |   |   |  |  |

1. **Содержание работы музыкального руководителя**

|  |
| --- |
| Раздел программы: музыкальное развитие |
| Месяц  | Задачи | Содержание | Результаты индивидуальной работы- не усвоено                                 - частично усвоено - усвоено |
| Сентябрь – ноябрь. |   |   | Январь  | Май |
| Декабрь - февраль |   |   |  |  |
| Март – май |   |   |  |  |

1. **Содержание работы инструктора по физической культуре**

|  |
| --- |
| Раздел программы: физическое развитие |
| Месяц  | Задачи | Содержание | Результаты индивидуальной работы- не усвоено                                 - частично усвоено - усвоено |
| Сентябрь – ноябрь. |   |   | Январь  | Май |
| Декабрь - февраль |   |   |  |  |
| Март – май |   |   |  |  |

**7. Содержание работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Специалист** | **Форма работы** | **Тема**  | **Сроки**  |
| **Воспитатель**  |  |  |  |
| **Учитель – логопед** |  |  |  |
| **Учитель-дефектолог** |  |  |  |
| **Педагог-психолог** |  |  |  |
| **Музыкальный руководитель** |  |  |  |
| **Инструктор по физической культуре** |  |  |  |

 **Результаты диагностики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **20\_\_\_- 20\_\_\_\_** | **20\_\_\_ - 20\_\_\_\_\_** | **20\_\_\_ - 20\_\_\_\_** |
| сентябрь | январь | май | сентябрь | январь | май | сентябрь | январь | май |
| Социально –коммуникативное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познавательное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речевое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно –эстетическое развитие  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Выводы и заключение по окончании 20\_\_\_ - 20\_\_\_уч.года:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалист  | Выводы и заключения  | Подпись  |
| Воспитатели |  |  |
| Учитель-логопед |  |  |
| Учитель-дефектолог |  |  |
| Педагог-психолог |  |  |
| Муз. рук-ль |  |  |
| Инструктор по физической культуре |  |  |
| Старший воспитатель |  |  |